

Quintett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violine II.

Fritz Volbach, Op. 36.

Leidenschaftlich bewegt.

f *p* *ff* *espress.* *poco dim.* *espress.* *poco dim.* *f* *p espr.* *cresc.* *f* *ff* *p* *Veello.* *p espr.* *espr.* *f* *poco a poco cresc.* *ff* *tranquillo ma non tardare* *p* *pp* *p*

Violine II.

Musical score for Violine II, measures 1-11. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The key signature has one flat (B-flat). The score is marked with *pp*, *p*, *f*, *sfz*, *ff*, *marcato*, *vorwärts!*, *flüssig*, *poco cresc.*, and *cresc.*.

Measure 1: *pp*
 Measure 2: *p*
 Measure 3: *p*
 Measure 4: *marcato*
 Measure 5: *f*
 Measure 6: *vorwärts!*
 Measure 7: *sfz* *marcato*
 Measure 8: *sfz* *ff* *marcato*
 Measure 9: *sfz* *flüssig*
 Measure 10: *pp* *tr*
 Measure 11: *p* *tr*
 Measure 12: *poco cresc.*
 Measure 13: *cresc.*
 Measure 14: *cresc.*
 Measure 15: *f*
 Measure 16: *f*
 Measure 17: *ff*
 Measure 18: *p*
 Measure 19: *ff*

Violine II.

3

f *espress.* *poco dim.*

f *espress.* *f*

12 *tr.* *p*

13 *f* *p dolce*

p

14 *a tempo* *p* *rit.* *rit.* *cresc.*

f *cresc.* *ff*

15 *energico*

16 *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

mf *cresc. molto* *ff*

Violine II.

MUSETTE.

Presto.

Bratsche. *mf* *cresc.*

1

17 *dim.*

pizz. *p* 1 *arco* *p espress.*

18 *colla parte* *p* *mf*

Bratsche. *p*

f *p* *mf* *cresc.*

1

f *dim.* *pp*

Violine II.

5

saltando

pp

2

1

p

cresc.

segue

mf cresc.

19

f

fz

6

Vcello.

p

dim.

p

20

poco string.

a tempo

1

5

p

mf

poco string.

p

a tempo

21

4

Viol. I.

p

p dolce

dim.

pp

7

Violine II.

(come sopra)
Bratsche. *mf cresc.*

f

dim. p pizz.

1 *arco p espress.*

colla parte
mf *Bratsche. p*

f p mf

cresc.

f

5 *dim. pp ff*

Adagio.
Viol. I. *pp espr. p cresc. espr. dim.*

L'istesso tempo.
pp *1* *3* *p* *mf* *22* *1*

Violine II.

7

mf f poco accelerando dim.

poco rit. a tempo (nicht schleppen) Bratsche. p

23 p cresc. mf cresc. vorwärts!

f cresc. ff 24

f = mf = dim. 14 Pfte.

25 p

p

f p mf dim.

26 p f

27 cresc.

ff dim. p 2

Violine II.

28 3

p *mf*

cresc. *f cresc.* *ff*

f

(senza dim.) Tempo I. Viol. I.

29

pp *pp* *pp dolciss.*

2

pp *mf*

1 4

p *pp*

sul D 3

ppp

a tempo

poco accelerando

Viol. I.

Pfte. Viol. I. Pfte. Viol. I.

attacca

Vivace. (♩ = ♩)

pizz.

p *mf* *p*

arco

30

mf *pp molto stacc.* *mf* *pp*

31

mf *mp*

Violine II.

9

cresc. *f cresc.* *ff* *f*

32 *ff* *fz fz ff*

1 *meno f* *mf* *p* *pp* 2 33

1 9

Viol. I. *p* *cresc.*

34 *mf espress.* *mf* *cresc.*

f *poco pesante* *dim.* *pizz.* *p*

1 *G. P.* Viol. I. *pp*

Violine II.

spiccato (nicht eilen)

arco

pp

35

p

poco cresc.

poco a poco cresc.

36

f

mf *dim.*

cresc.

37

f

cresc.

arco

pizz.

fp

mf

38

arco

pizz.

mf

p

mf *cresc.*

f

Violine II.

11

cresc. *meno f* *mf* *p*

8 *cantabile* *p* 39 *p espress.*

cresc. *appassionato* *sempre cresc.*

40 *ff* *dim.* *p* *pp* *più lento* *a tempo*

pp *più lento* *a tempo* *pp poco rit.* *G. P.* *p*

poco a poco cresc.

41 *ff*

42